Regards
Créateurs d'espaces à vivre. Durablement.

PETIT RECUEIL - GRANDES IDÉES

now

Dans ce numéro

on assume ces courbes,
on surveille ces matières,
on est fous à lier de mobilier !

CAHIER DE TENDANCES

No.4
avril 2022

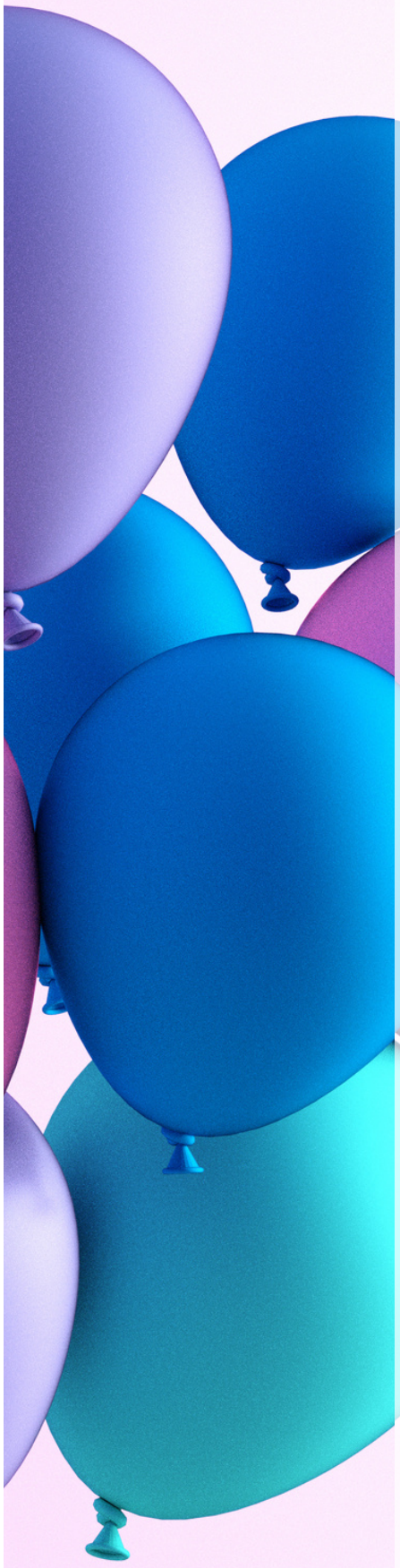
Ce n'est pas la taille de l'espace qui compte mais l'ampleur des bonnes idées qui le composent.

Tous les jours, de nouvelles tendances nous restent dans la rétine, captent nos attentes, s'adaptent à nos comportements ou les réinventent.

Elles nous inspirent et nous guident pour façonner des lieux où vivre ensemble et mieux vivre rime avec durablement.

Voici un condensé d'idées, de bonnes pratiques pour aiguiser le regard et ouvrir de nouvelles perspectives.

Flashez pour voir notre vidéo



BILLET D'HUMEUR

Le design est aux premières loges d'un développement raisonné et il est bien raisonnable de commencer par le rappeler ! Mais ensuite ?

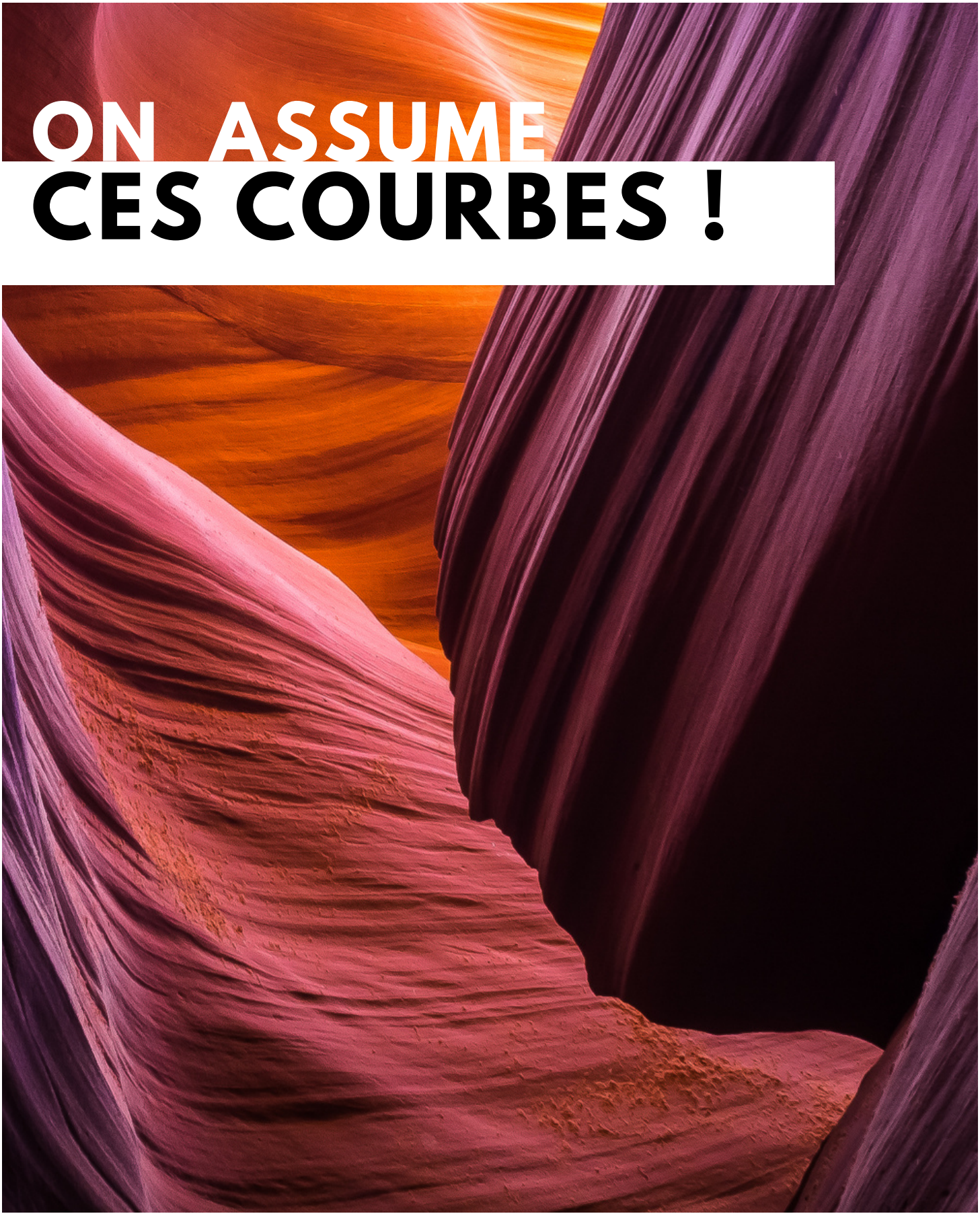
Une fois que nous avons chassé le plastique de nos réflexions, à défaut de l'upcycler, une fois que nous avons bien coché la dernière petite case, la dernière tendance durable ou bien-être à suivre… que reste-t-il du plaisir ? Le design n'a-t-il pas aussi vocation à divertir, à faire sourire pour mieux repartir ?

Les tendances vont et viennent (c'est pour ça que nous faisons ces cahiers) mais la finalité d'un aménagement doit rester la même : nous créons des espaces à vivre. Durablement.

Nous avons donc dans ce numéro #4 décidé de voir la vie du côté pile, **électrique** ! Osons tester les courbes, les matières et les meubles aux usages plus invraisemblables les uns que les autres !

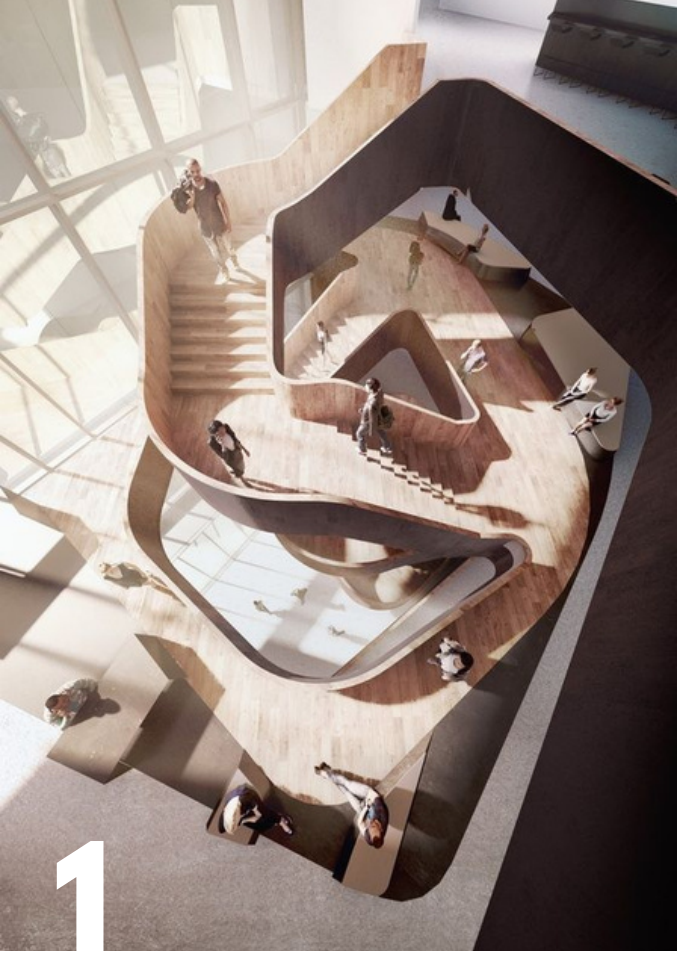
Cyril DUGUÉ
Fondateur
Regards Studio

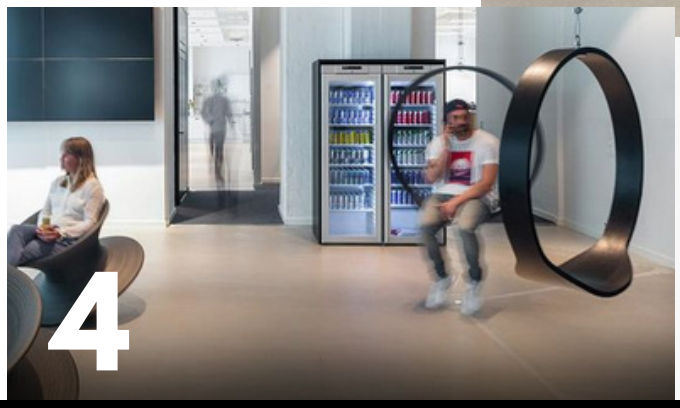
Lucy PILLIARD
Directrice Design & Innovation
Regards Studio


ON ASSUME
CES COURBES !

Qui a dit que le design scandinave, fonctionnel et angulaire, était la norme ? Jouons-nous des normes, osons réintroduire un peu de fantaisie dans nos cocons de productivité ! Mélangeons les formes courbes, raffinées et organiques sur nos meubles et nos murs pour créer des environnements divertissants, apaisants… Les rondeurs c'est la douceur et en ce moment nous avons bien besoin de douceur dans nos vies !

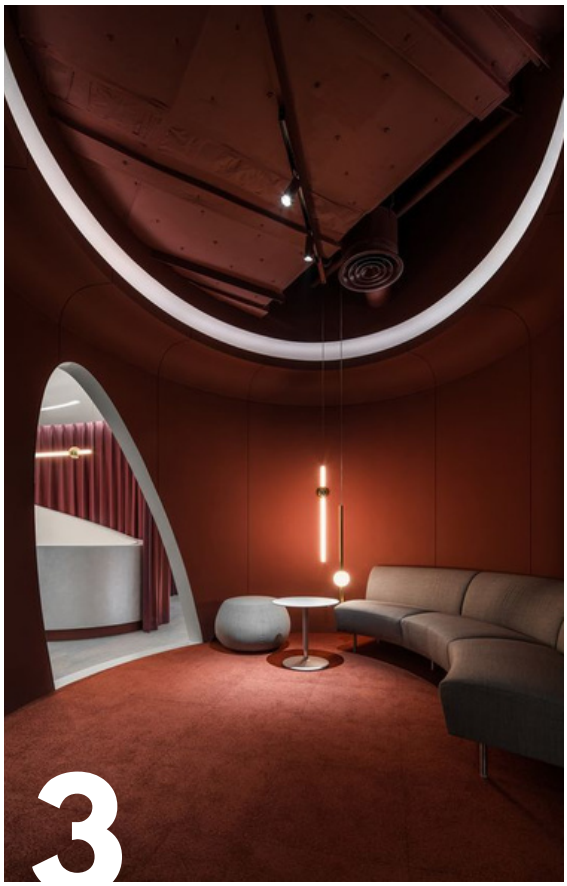
COURBES ET RONDEURS

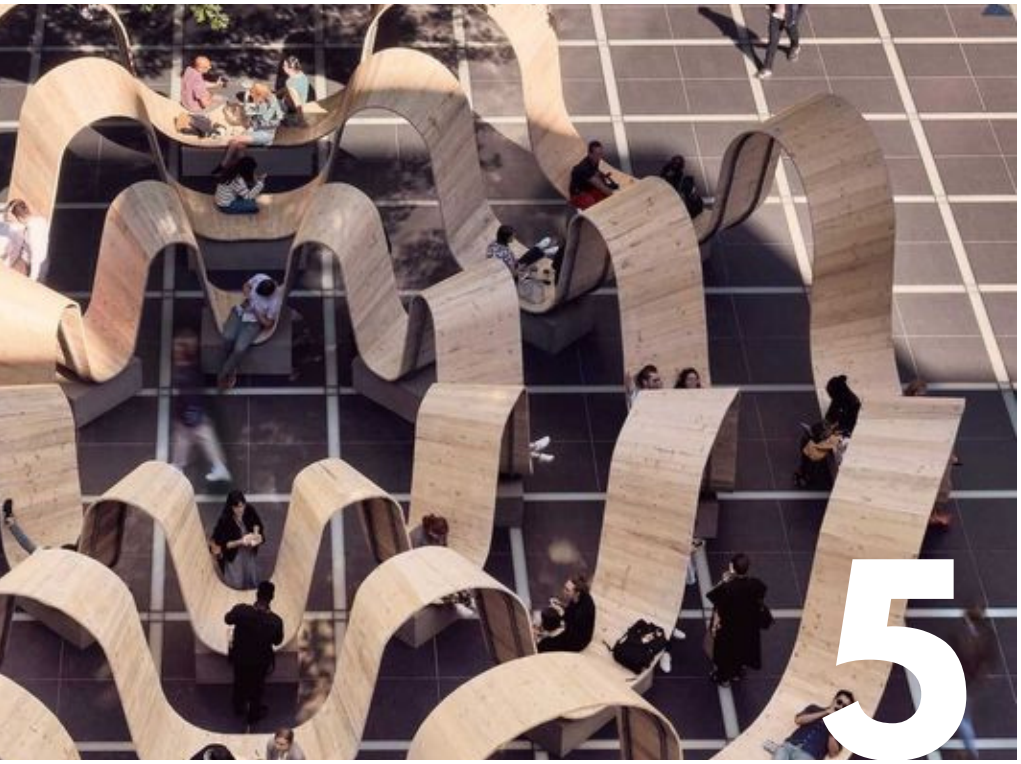




GRANDES IDÉES

1 DES COURBES OÙ SE REPOSER AVANT L'ESCALIER
2 LE SOFA ON Y PENSE TOUS EN ROND
3 LA TETE DANS LES NUAGES, DANS LE MUR
4 ROND COMME PAUSE
5 LES VAGUES CRÉENT DE LA PROFONDEUR





1 LE BANC ZIG ZAG
2 PYRAMIDE EN RONDS
3 COSY BUBBLE
4 UNE ARCHE CIRCULAIRE
5 LES ASSISES QUI FONT DES VAGUES

ZOOM SUR
UN PROJET

IMMEUBLE E-CONIC

UNE EXPERIENCE UTILISATEUR MARQUANTE

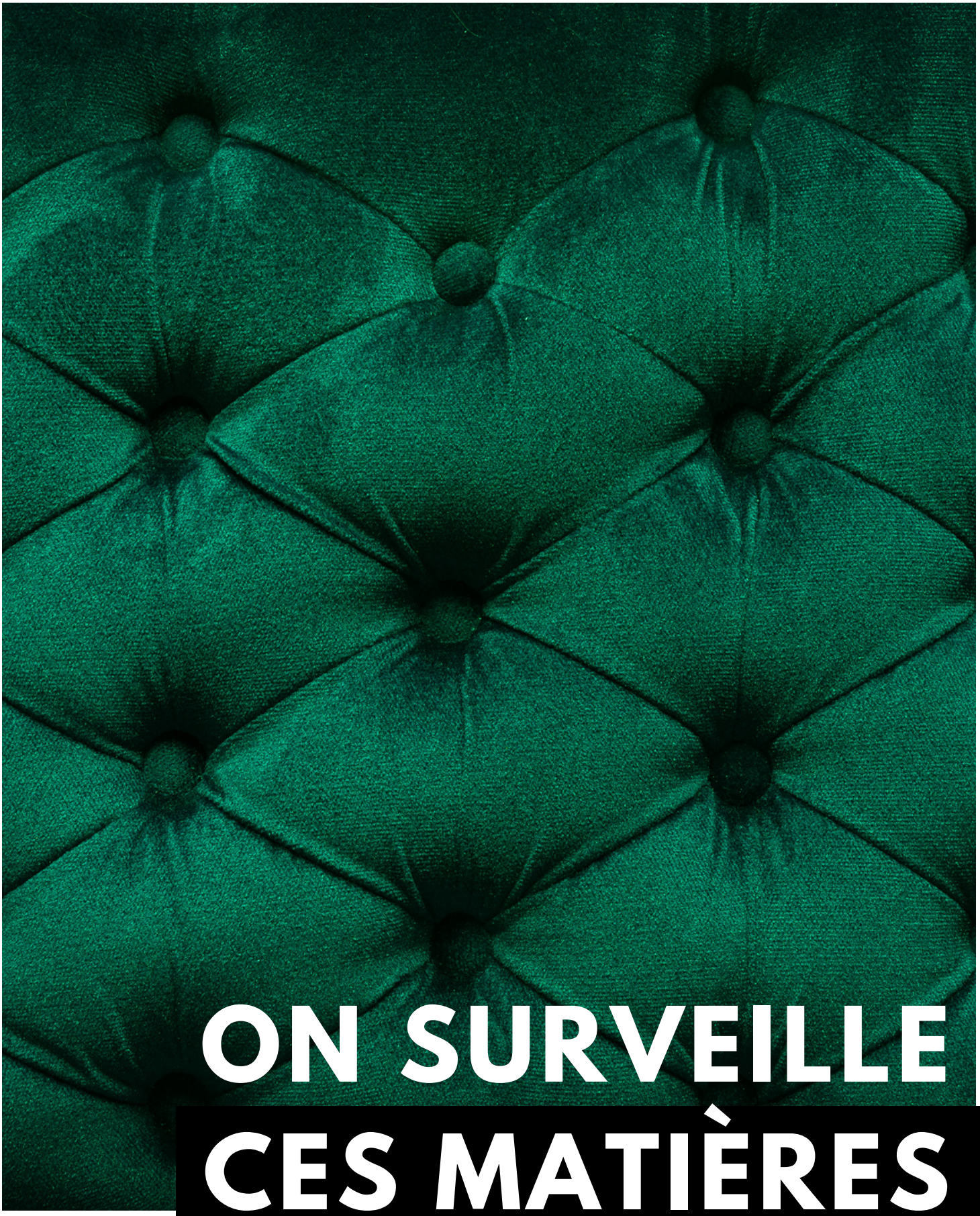
nous avons créé
des espaces pour savourer,
des espaces pour coworker,
des espaces pour souffler,
des espaces pour chuchoter,
des espaces à vivre (seul ou à plusieurs).
Durablement

Explorez les visuels interactifs en flashant ce code !

Nous avons détaillé chaque joli détail du projet d'aménagement à travers des visuels interactifs. N'hésitez pas à cliquer sur toutes les bulles d'infos pour ne rien manquer des belles idées qui façonnent le mieux-vivre de l'occupant dans l'immeuble E-Conic.

au coeur des tendances

Dans la lignée des sujets traités dans ce Cahier de Tendances, **Regards Studio** a conçu pour **e-conic** des espaces généreux en courbes et en matières, en mobilier intelligent et modulable. L'immeuble propose ainsi des expériences adaptées aux différents moments de la journée.



ON SURVEILLE CES MATIÈRES

Le bois, le bois, le bois.
Le plus noble et chaleureux des matériaux a bien sûr une place inestimable dans nos petits cœurs de designers !

Mais n'y a-t-il pas une forme de contradiction éco-responsable à vouloir mettre du bois partout ? Et puis, ce n'est pas très créatif. **Snif**. Il y a tant de matières à explorer, chacune avec ses vertus et ses effets sur la psychologie des hommes et des femmes qui les touchent, du bout des doigts ou juste avec les yeux : il suffit de les ouvrir !

MATIÈRES ATYPIQUES

C'EST FAIT EN QUOI ?

1 UN MUR EN BÉTON
2 REVÊTEMENTS ET CUIR
3 LE SIÈGE EN DOUCEUR
4 LE ROTIN DE RETOUR
5 DE NOUVEAUX TEXTILES À TESTER

1 MÉLANGE DE STRUCTRES
2 MATÉRIAUX CHAUDS
ET FROIDS...
3 ...FONT LE SHOW !
4 DES ASSISES EN LAINE
5 BLEU, DES ASSISES
AU PLAFOND !

ON EST FOUS À LIER

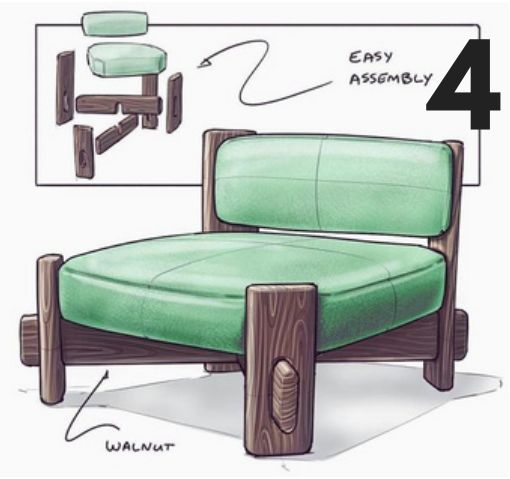
DE MOBILIER

Au bout du bout de l'expérience de l'utilisateur avec son environnement de travail, il y a le mobilier.

Quel(s) usage(s) va-t-il en faire, quels bienfaits directs ou indirects peut-il apporter, pour le corps ou l'esprit, pour la planète aussi ?

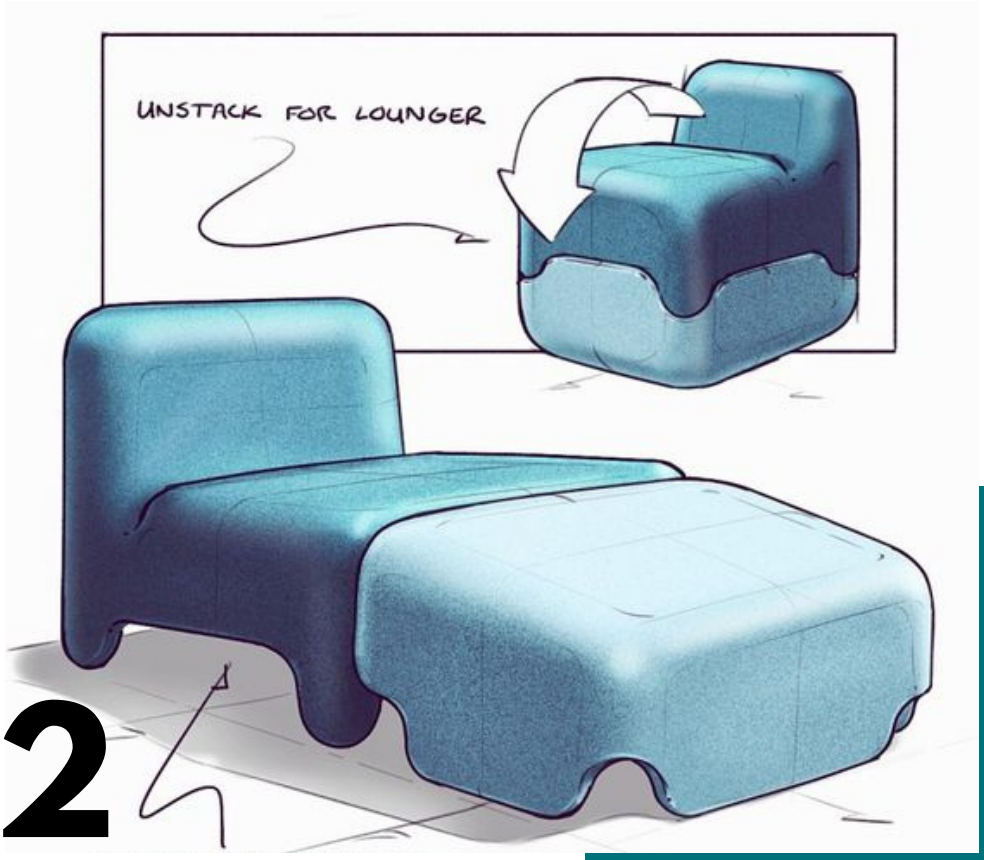
À l'antipode de l'immobilisme, le mobilier n'a de cesse de se réinventer ! Les designers se plient en quatre pour répondre à toutes les attentes avec ces objets qui façonnent notre quotidien et nous : on adore ça !

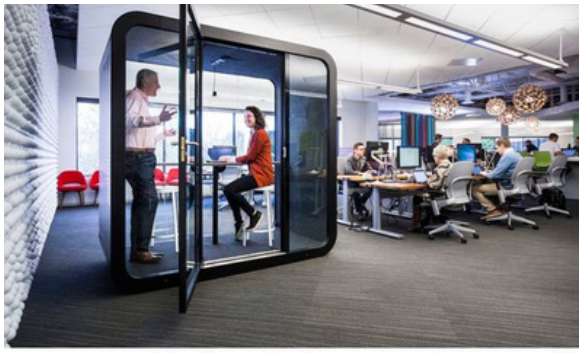
SMART MOBILE



SMART ITUDE

1 DANS MON OEUF
2 ASSIS CROISÉS
3 IL Y A QUOI DANS TA VALISE ? UN BUREAU !
4 ASSIS EN 2,3 MOUVEMENTS
5 TABLE EN BOITE





1 MODULE WORK ASSIS
2 COURT LONG INSTANTANNÉ
3 BUFFET PIVOTANT
4 COMBIEN DE MINUTES INSIDE
5 ASSIS AU MUR

LA SÉLECTION

La culture
du mobilier
contemporain
& l'art de vivre
d'aujourd'hui

abcdesign-mobilier.fr

abcdesign-mobilier.fr

On assume ces courbes

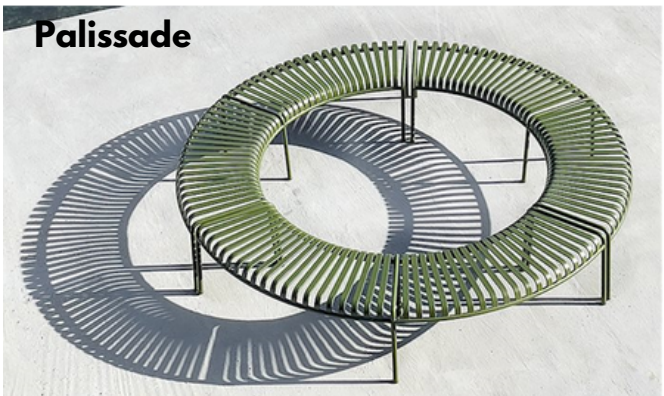
Conçu par Verner Panton en 1969, le design de **Cloverleaf** se distingue comme l'une de ses œuvres les plus uniques.

Son esthétique sculpturale et organique et des qualités fonctionnelles combinées dans un canapé modulaire offrant des possibilités presque infinies d'expression personnelle.

Cloverleaf

Conçu par le duo français Ronan et Erwan Bouroullec, le banc de parc **Palissade** est un banc autoportant conçu pour une utilisation en extérieur.

Le banc incurvé comprend deux sièges reliés entre eux, qui reposent sur six pieds et peuvent être combinés pour créer des configurations circulaires ou en forme de vague.



Palissade

LA SÉLECTION

La culture
du mobilier
contemporain
& l'art de vivre
d'aujourd'hui

abcdesign-mobilier.fr

abcdesign-mobilier.fr

Little Petra

On surveille ces matières

Initialement présenté en 1938, **Little Petra** de AND TRADITION a marqué l'exposition de la Guilde des ébénistes de Copenhague, remportant par la suite des prix lors d'expositions à New York et à Berlin.

C'est l'une des rares créations de l'architecte Viggo Boesen, qui s'est associé à l'esthétique du design danois dans les années 1930, appelée style funkis. Little Petra est étonnamment petite, capable de s'intégrer dans toutes sortes d'espaces, d'intérieurs et d'environnements.

Bas au sol, ouvert et enveloppant, il incarne l'essence d'une chaise longue, permettant toutes sortes de positions assises dans n'importe quel cadre confortable imaginable.

style funkis

PAROLE DE CRÉATEUR

Caroline Atallah

Space Designer chez Regards Studio

L'ART ET LA MATIÈRE

Caroline Atallah est intervenue dans l'émission Jeudi Respire de la chaîne Youtube Agitateurs d'UXperience du Wellness Lab, by Convergence.

Elle y dépeint une approche psychologique des couleurs et des matières tendance qui font du bien (-être) à l'occupant sur son lieu de travail !

REGARDEZ L'ÉPISODE PAR ICI !

YouTube

ABONNEZ-VOUS

POUR NE PAS MANQUER
les prochains rendez-vous Jeudi Respire, l'émission qui UXplore les aménagements incontournables de l'espace pro de demain !

DISCUTONS DE VOTRE PROJET AUTOUR D'UN CAFÉ ÉQUITABLE...

CYRIL@REGARDS-STUDIO.COM
LUCY@REGARDS-STUDIO.COM

REGARDS-STUDIO.COM

by CONVERGENCE Regards
Créateurs d'espaces à vivre. Durablement.